

记半年的“特殊”学校生活——部活

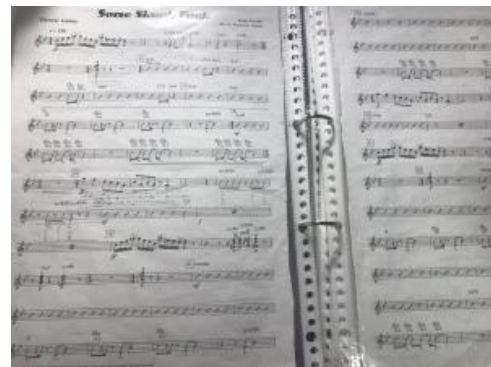
2017.01.29

当来日本前对日本的高中生活有着最深期待的莫过于部活，然而最早想的自己应该会和大部分男生一样参加篮球部，排球部之类的运动部，然而最后我却进了一个看似和自己毫无关系的文化部——吹奏乐部。

说起音乐自认为还是有一点了解，从小学六年级开始弹的吉他算是自己为数不多的技能。然而吉他似乎也跟吹奏乐扯不上很大的联系，然而在那天的部活体验之后，偶遇了吹奏乐部的老师，一番聊天之后，老师无意透露出了吹奏乐部中很少出现，一直残缺但确实可以存在的乐器，电吉他。这就勾起了我的兴趣，看似阳春白雪的吹奏乐，怎么会跟这“烂大街”的电吉他扯上关系呢？就这样我开始了一段特殊的经历。加入吹奏乐部！



在老师的支持下，乐器很快就到了，随着乐器到来的，是第一项艰巨的挑战——定期演奏会。



拿到一张张刚刚打印好的乐谱，我的状态应该用“懵”来形容比较准确。不熟悉的曲子，不熟悉的五线谱，不熟悉的和弦让这把吉他也变得特别之陌生，然而就这样的曲子，还有八首左右。然而距离演出，只有可怜的一周半。我的心凉了半截，不想辜负老师对我的支持，然而这又实在太难，咋整？练！硬着头皮练，那段时间为了整明白和弦，疯狂补习乐理知识，终于在六天之后大概能流利的弹了下来。然而一波未平一波又起，因为大概能弹，参加了与大家都合奏，堪称“车祸现场”。对曲子的不熟悉加上技术的欠缺使得我好像没有一曲能合上大家，再加上这看似格格不入的乐器，给我带来很大的不安与归属感的缺乏。非常感谢，有人居然能看出来这一点，就一直让我忘不了的前部长前辈。在休息时候主动找我聊天，和我讲解曲子并且平稳我的心态，最终，我还是顺利的参加了演出。这次演出，老师的话来说非常成功，对我



来说，确实是毕生难忘。（附演奏会图片）



(穿过的最帅的衣服)



(收到的鼓励)



(还有这盘意义重大的CD)

之后，却万万没想到，马上就要迎来三年级前辈的引退。在前辈的引退仪式上，我也哭了，伴随着“きっと また会おう あの町で会おう 僕らの約束は消えはしない 群青の絆 また 会おう 群青の町で・・・”群青的歌声，我哭了，和大家一样。虽然只有短短的两个月，可是感觉他们是真的将我作一个后辈，一个弟弟来关心我，有他们，我也不孤单。



谢谢你们!

接下来的半年，还有一场演奏会，还有前辈们的毕业仪式。为了他们，为了关心自己的他们。今から、もっと頑張るぞ！