

文化祭后

2009.10.01

文化祭终于告一段落。但真正结束了之后又发觉有些落寞。大家一起加班的日子，每天的目标，一下子就没了。我想我是幸运的，来的时候文化祭才刚开始准备。因此我充分的体会了文化祭的点点滴滴。开始一直在要在鬼屋里弄什么不停的讨论。总是今天得出一个方案，第二天又全盘否定。做出来的东西，就全变得用不上了。这样的日子一天天的过着。不满抱怨在同学们的心里堆积，反映在加班上就是没有干劲，军心散漫。出乎我意料的，在某一天的国文课上，班上的文化祭组织者让同学们把想说的都写在纸上。当着全班同学的面读了出来。赤裸裸的批评让有的女同学留下了眼泪，不过从此大家都又有了信心有了干劲。真正的准备是在一周内完成的，充分体现什么叫效率。「やばくない? 超うまいじゃん。」进来班上鬼屋的人基本上都这样感叹着。结束后也很多人赞「レベル高い」、「めっちゃ怖い」。大家都觉得恐怖，就是对我们最好的认同。这样的文化祭我还想再体验一次!

下一个会不会是你？

2009.10.11

学校10月的第一个星期一全体学生聚集在体育馆，这就是课程表上的H.R。跟市外一样校领导讲讲话。不过没有升旗，也没有唱校歌。同学说在日本周一升旗这样的习惯是没有的，这又是文化差异。我关注的是校长讲的内容。是关于让座的问题。给老、幼、病、身体障碍者让座是约定熟成的，虽说是约定熟成但是也是有人不照做。比如学校的学生。于是乎，校长语重心长的在周一的全校大聚集的时候讲这个说小也小，说大也大的问题。在我印象中，我目前为止见过的校长在全校大聚集的时候发言都是讲一些大方向，或者是节日祝词。所以，这个校长，很特别。还有一个有特色的就是全校仪容大检查。每个班男女分开，由两个老师一个一个检查。有点像检验是不是合格猪的感觉。检查有几个关键点。一是头发。如果染了色--××（不合格的情趣表达方式）。二是耳朵。打洞--××。三是裙子。太短--××。四是手指。指甲油--××、指甲过长--××。男生的头发检查的关键点详细的恐怖，刘海不能长过眉毛，后面不能长过领子，侧面不能遮耳朵。凡是××的同学都要尽快改正，老师会再次检查××的同学。下一个被××的会不会是你？其实个人觉得检查不需要这么严。头发的长短、颜色、有没耳洞跟学习没有必然的联系。当然我也知道学校要维护学校的形象，老师可以提醒但不要强制执行标准会更好。作为一个高中生，已经有判断能力，什么应该是该做的什么是不该做的，自己会有个度，也该有个度。长辈可以从他们的角度提出建议、提醒，但怎么做还是让学生自己决定的为好。路是我们自己走的，不是吗？

我的眼睛

2009.10.11

我的相机是我的眼睛。 <http://xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx> 以上为相册地址。 如果有喜欢的相片，请你不要吝嗇你的时间，点进去看看，或者留下言。那将是我继续的动力。

很长的一天

2010.03.25

朋友4人在三连休的第一天,一定会很拥挤的日子去了DISNEYSEA。根据入园排队时商定的作战,我和一个朋友去拿Tower Of Terror的FASTPAST。另外两人在Turtle Talk 处排队。Turtle Talk是海底总动员的CRUSH讲述的项目。S.S哥伦比亚号船尾的海底展望室。介绍的姐姐在解释和CRUSH说话的器械的原理时,不断加快速度,最后特别快,完全听不懂了。为了使器械图简单易懂的箭形符号也变得乱糟糟的,完全不明白原理。我尊敬这个速度。虽然快,一个一个的单词都很清楚完全不模糊。CRUSH真的能说话很吃惊。他说的内容我们能反应过来。很幽默。CRUSH说「你们最高」时,举起双手说啊啊~。孩子们大声地在说,大人们还是有点害羞没有说。想起了DIESEL的海报。「大人用头脑考虑。我们用心行动。」(SMART LISTENS TO THE HEAD, STUPID LISTENS TO THE HEART)。就是这样。因为总是考虑周围,没发出声音。因此孩子们不累,随心所欲。想问CRUSH一天刷几次牙,不过没有机会。遗憾。StormRider拿到了FASTPAST,不过过了30分钟。途中买了肉馅饼。热乎乎地皮很脆,里面的肉没有肉腥味很好吃。比起misterdons好吃多了。StormRider是坐气象飞机,消灭暴风雨。没有太激烈的摇晃,去时很舒服。途中忽然炸弹撞到顶上,进入了其中一半。没想到会这样。但是全体看来很普通。海底2万英里用小型潜水艇在海底世界探险。鱼啦宇宙啦财宝啦都在海下能看到。很快。ArabianCoast的星巴德。故事本来没打算进去。不过,经过那里,发现等候时间只需要只10分,就进去了。幸亏进去了。这是jetcoast系以外的最喜欢的项目。其中有星巴德故事的人物,就像是会动的故事书。像进入了书里。人物们跳舞,或者乘马。厉害的是,人物虽然都是机器,不过动作啦,皮肤啦,都很真实,最开始以为是职员们扮演的。但是看到大小就知道还是机器。象的耳朵,鼻子的动作这样细小的运动都做得很漂亮,了不起。途中变得漆黑出现了很多星星。是闪闪发亮的星,非常漂亮。我没有看过这么多的星星。真的像做梦。在这里体会到了DISNEY是梦想的国家。特别同意。轨道飞车系坐了tower of terror,Indiana Jones Adventure的魔宫和Raging Spirits。在Indiana Jones排了3小时左右。等候的地方哪儿有垃圾箱都清楚地记着,不过,没记住乘坐的过程。可惜。这个结束了,已经超过了tower的FASTPAST的时间。从indianajones到入口附近的塔一路小跑。跑了!跟在穿皮鞋和超短裙的田径队的二人后面跑了sea外侧的一半!上坡下坡越过海穿过队伍终于到达了塔旁边。这半年中跑得最多的一次。恶心,喘不上气,脚疼,鞋带解开了。风很强,吹得头发飞起,乱七八糟,形象很差。大概周围的人都在看。但是也不介意了。与其这样说,不如说没有时间想。只看到路和maki的背影。过了FASTPAST的时间,不过入口的姐姐很善良,让我们进入了。是诅咒的非洲偶人的故事。进入了像电梯一样的有椅子的房间。那个电梯上上下下非常可怕,不过心情很舒畅。上到最上面,可以从大楼建筑物的孔看见外边。之前一直在漆黑中,不知道自己的高度,不那么可怕,突然看到了外面,知道了在这么高的地方才感到恐惧。松手,周围人叫得耳朵痛。据说呼喊就不会晕。很快乐。规模很小,也有不尽兴的感觉。如果更高就好了。Raging Spirits此次我坐的轨道飞车系中最好的。因为坐在最前面,所以从哪里下来,以多少的角度下来都能看到。觉得做好了落下的准备,自己先开始了想象,越发可怕。看着远处发光的停车场的灯落下。因为能看见,所以知道有多可怕,后半闭着眼睛。小册子上说有360度的转弯,不过一点没感到。问朋友们,有360度的转弯么,二人都说有。在有烟的地方。我正好在烟进入之前闭上了眼。所以不知道?但是我得知道。应该是脊髓开始变痛的那里。没有贴近在椅子上,360度回转时,脊椎有点弯了。我想大概是那里。食物推荐YucatanDog和奶油爆米花鸡腿和蛋黄派。哪一个都得排队。哪边也不排列不成。YucatanDog的肠是酱,夹在硬面包中,那个好吃用言语不能表示。去DISNEYSEA不到夜晚很可惜。我想正景才更适合大人。不太强的光,梦中的颜色,温柔平静的感觉。说那个时候的DISNEYSEA是梦的国家一点不过分。梦是睡觉时,当然不仅仅是夜晚。那个梦一直持续到回来。今天天气好,太阳也出来了,是游玩的最好日子。因为在海边,所以海风也很强。从早上开始已经开始接触到凉爽的海风了。不过虽然没有海的味道。回来风越发变得强了,快要成为PETERPAN了。舞滨站只有武藏野线和京叶线二个电车。武藏野线以柔弱有名。风时和雪时都是。一个朋友们是做武藏野线来的。武藏野线大概会由于强风停止,大家都很担心。但到达了舞滨站,双方的电车都由于强风迟到。武藏野线不久来了。但是,京叶线怎么也没来。等了近50分,京叶线也没来。有些不安起来。月台的人也连续不断增加,有点急躁。月台很拥挤,人只有勉强强地站着。车站工作人员来了,或者给父母电话发邮件。也有巴士,不过,大概也很拥挤,住在东上线的我和二人的朋友们都继续等。隔壁的武藏野线又来了。一边想怎么办,三人决定了从舞滨站出来。先登上了到西船场为止的武藏野线,离开舞滨之后再考虑。大家也这么想吧,全都登上了武藏野线。说句多余的话,那时,电车变得很挤,里面的人推来推去。站在旁边的男人为了保护站在前面的女朋友无言地拼命地抓住吊环给她空间。我因为就在旁边,能看到男人手在发抖,血管浮出却依然努力的身姿清。感动了。是非常非常善良的人。衷心地尊敬。想表达这种感动。也希望大家感受这种感动。这是多余的话... 话回到武藏野线。登上武藏野线,不过,在途车站一直停着,到西船场为止只三个车站过却花了2小时!而且一直站着。从早上到那个时刻站了12小时以上了。自己也觉得我很伟大,真是努力。人的极限在哪里呢。在等待时,认真考虑了之后的事情。大家之后怎样做。「等父母来接很困难,自己们乘出租车也没有钱,怎样做才好。电车先到西船场。问题从那里怎么办。在西船场换乘北朝霞方面的武藏野线,到北朝霞去。然后住到fujimino附近的朋友家。但是搞不好到达西船场时,已经赶不上末班电车了。在车站里睡?从车站出来去24小时便利店或者麦当劳?或者被警察捉住,去派出所?寻找宾馆?」各种想法从3人嘴里说出来。我想在车站睡很冷,说不定会死掉,宾馆因为是3人未成年所以可能进不去。那样不知不觉过了2小时。12点过后到了西船场。幸运的是从西船场的末班电车也晚点了。也就是说不能返回家,但能住到朋友家。2点半左右到达了朋友家。真的很累了。很长的一天。3人在一起真好。如果是一人,就不能那么冷静不慌地应对。3人在,所以不那么可怕。如果是我一个人,可能就死了。给家里的大家添了很多麻烦。真的对不起。我想4人平安地回到家真是上天保佑。非常辛苦的回忆啊。一生无法忘记。2010.3.20

把日文投稿翻译中文的文章