

初めまして

2011.08.31

私は張雲銘ですが

瀋陽の東北育才学校から参りました

今度は 北海道の立命館慶祥高校に行きます

よろしくお願ひします

ちょっとした感想

2011.10.29

こっちに来て早2ヶ月 ほんとにもう書き終わってるのがあったんだけど やっぱいいや ちょっと整理をしようと思う

まず最初に僕が気付いた異なる点について書いていく

1 部活動 このような活動は中国ではめったにない 昨日寮に来た先生とちょっとお話をしたんだけど その先生は僕たちの日々の学習時間に対して非常に不思議がっていた でも僕が中国ではあまり課外活動というものがないのだと言うと 彼はだんだん納得してくれた 日本では ほとんどの学校に部活動があるが それらの部活動は決して強いというわけではない 良い学校に 強い部活が一つでもあれば かなり良い方なのだ 僕が思うに 部活動というものは決して学生に専門的な知識を教える活動ではない むしろちょっと専門的な訓練を通して学生になにがあっても諦めない強い心を鍛えているように思える それからあともう一つ 社交性だ

これは間違いなく一歩進んだ考え方である 学生が将来社会に出たときに必要となる能力を 今教え伝える 反対に中国の学校では 専門知識に重きを置いているがために 学生が社会に出たときに 経験も技術も全く身につけていないのだ ただひたすらに色々な挫折を味わうだけ だから親の引いたレールの上を走るか 頭でっかちになるかのどちらかの状態に陥ってしまい これによって様々な青年問題が更に深刻になってきているのだ

日本の部活動は 一週間の半分以上の時間を費やすものがほとんどである だから活動とは言っても 例えば僕が参加しているテニス部なんかはもう訓練なのだ どの部活も活動形式は異なっているが ほとんどが集団で行われるものである これによって集団行動に対する意識が養われるのである また毎日決まった時間に活動があるため 自然と時間に対する意識も養われる それから日本人は非常に上下関係を大切にしている 敬語の使い方だけでなく 例えばうちの部活では 毎回ボール拾いや道具の用意 練習後の掃除に至るまで これらは全て一年生の仕事である 二年生はなにもせず突っ立ったままおしゃべりをしてたりする 部長が時々少しだけ掃除を手伝ったりもするが 大体は後輩にやらせている これが一種の服従意識なのだ あと部活動をしていく中で どうしても色々な事務的な仕事も出てくる これら処理するとき 学生たちは自然と社交能力を鍛えることが出来るのだ

要するに 部活動は一種の仕事として捉えることが出来る 学生を一定先に職場に出させるというのは 進んだ考え方だと言える 宿題を集めさせたり 掃除当番を決めるというような仕事を学生にやらせているのは おそらく僕たちだけじゃないだろうか

2 日本語の中の頭いいとまじめに関して

僕たち外国人が文字だけを見て翻訳をすると 前者は頭が良い 後者は真面目という意味となり、本質的にこの2つの単語は大きな違いがあるはずだ しかし実際 日本人がこの2つの単語を使うときには 同じ意味を表しているのである 真面目というのは 2つの問題を反映することが出来る 一つ目は日本人が真面目であることを非常に尊んでいるということだ つまり拙く 不器用な人ほど 長期にわたる努力の積み重ねが重視され 小を以って大を制する一瞬間ではないのだ もう一つの問題は日本人があまり勉強に重きを置いていないということ 特に学校においてこれは顕著である

日本人は自分が賢いということをはほとんど認めたくない これは一種の国民性と見なしていいだろう 日本にはAppleのように想像力があり 世俗の考えにとらわれない知恵でトップを勝ち取るような会社が欠けている しかし 最近のuniqloの発展から見ると 日本は決して創造性に欠けているわけではなく 創造力のある人を非常に羨ましく思っている そのような創造力のある人に進んで着いて行こうとする そのため 全てをその人たちに預けることさえ厭わないのだ つまり国民全体が知恵を追求する精神に欠けているということなのだ 一種の自然分配の比率によって 本当に頭のいい人と追随者がみなそれぞれの地位に就くことが出来る 正しいポジションに立つという考え方は 菊と刀の中でも論じられていた つまりright positionである

日本人はあまり学生に勉強を押し付けけない 僕たちのような学校では特にそうである そのため 学校は学生にたくさんの選択肢を与える 要するに 学生に対して非常に寛容なのだ これは中国に欠けていることでもある 学校は学生がまともに勉強してなくても咎めないし 個性があることを良くないとは言わない これは平均知識レベルの引き上げを犠牲にし その代わりに全国民の健全な人格形成を図る一種の戦略である 僕たちは厳しい受験教育によって容易く全国民の平均知識レベルの引き上げに成功したが それによって個々の人の深い部分における自己追求をおろそかにしてしまった これは一種の失敗であったと 言わざるを得ないだろう

3 日本人の 劣等感と外来崇拝に関して

劣等感というのは日本の単語である 中国語の中には多分ないんじゃないかな あったとしても借りてきたものだろう この単語は 僕が考えるに 日本人がこの何千年の間はずっと先進的なものを学んできたことによるのではないかと思う 前にも話したように 彼らはあまり自分たち特有のものを表に出そうとしない 日本が国民食品として売り出している ラーメンや カレーライスにしても これらは日本の純国産のものではないのだ だから外から入ってきたものに対し一種の崇拝感を抱き 自分たちのものに対してはアイデンティティを持たないのだ

簡単に言うと (ちょっと真面目に書きすぎた) 日本には世界に誇るソニーがありながら 日本の学生たちは依然としてAppleが一番良いと考えている 日本は世界一大きな流行産業を有し 世界に認められたブランドがあり 若者たちも皆それを追っかけているのにも関わらず 彼らは驚くほど多くのルイ・ヴィトンのカバンを持っている 学生から一般のサラリーマンに至るまで みなルイ・ヴィトンの財布を自慢げに持っているのだ 中国人が外国ブランドしか認めないとは言っているけれど この点に関しては 日本人は中国人よりもすごいと思う このような状況が 果たしてソニーのウォークマン生産停止によって更に悪化するのだろうか

中国からの留学生として 僕は本来比較的弱い立場にいるべきである しかしここで僕はむしろものすごく歓迎されている すごく小さなこと、例えば数学の問題が一問解けただけでも 先生や友達は称賛の言葉をかけてくれる

4 日本の学生はすごく熱心に中国語を使って交流してくれるが彼らは本当の意味での文化交流に欠けている

これは個人的な発見なんだけどね はは 日本人はこちらが中国人だと分かると すごく親切にこんにちはと言ってくれ その後色んな日本語を中国語ではどういふか聞いてくれる しかし彼らは文化の違いについては触れてこない 文化比較というのは もしかしたら平均的なレベルがあまり高くないからかもしれないけれど しかし中国の日常生活におけるちょっとした出来事に関して 彼らは全く興味がないようなのだ 大体僕が5人に対してしゃべっていても 最終的にたった一人が社交辞令で 僕が早くしゃべり終わるのを待っているという感じなのだ 僕が思うに このような状況になったのは 日本が既に世界の最先進国家の仲間入りを果たしているからではないだろうか。それで国民はもう必死になって外国から何かを学ぶ必要はなくなったのだ。たとえ外の世界に対して何も知らなかったとしても 既に国家と先人たちが築き上げた土台があるわけだから 未来を心配する必要がないのだ 日本経済の総額15%を占めるACG (アニメ マンガとゲーム) 産業もこの状況を生み出した原因の一つと言えよう これらの中で人々はあまりにも簡単な成功ルートが提供され 現実の歪曲と顛倒も 日本の第二次大戦後に退廃的した民族の誇りに対する需要にちょうど合致したのだ 例えば宇宙戦艦ヤマトだったり 機動戦士ガンダムだったり 反逆のルルーシュだったり (もし興味があったらここを検索してみるといいよ 富士山上の浮雲)

以上の論述は 多くが親父から教わったものや 菊と刀に書かれていることや ネット上で見たものである しかし 僕も自己考察し 自分の考えも取り込んでいる それでもきつとたくさん公正でない部分があるだろう 偏りに失することや もしくは若気の至りで 過激過ぎる部分もあるかもしれない ご指摘などよろしくお願ひします

あともう1個 ここ心連心サイトに関してなんだけど 日記を書くのにひとつの言語しか使えないのをどうにか出来ませんか 時々すごく不便なんだ

以上 日記をアップするのがこんなに遅くなっちゃって ほんとに申し訳ないです

ちょっと質問

2011.10.30

まあ 前のレポートの発表まで まだまだ時間がかかりそうだなあ

それでは 質問時間です

1 なんでみんなのニックネームがXXXっちですか

テニス部の部長は塚原 ツカッチ

諸田先生ももろっち それからいろいろ

2 サイトの有賀先生 確かに一つの言葉に話しにくい場合は (请务必用您选择的语言输入) などがすごく困っています

来週から修学旅行 広島 京都です 宇治にいきます。。。。。。。。

これは日本語で投稿されたものです

遠いところから

2011.11.04

遠いところから

あの人 頑張ったね

ん もう三ヶ月もあわなかったね 元々あえないかなって

よくやったといたいけど 連絡先ないね

いつも他の人のアルバムで見えるあの姿

僕負けないから まだまだ終わらないこの試合

違う戦場だけど

またあう日々を

これは日本語で投稿されたものです

ファッションって めんどくせえ

2011.11.06

この二ヶ月間、いろんな活動参加した。一番困ったことは言葉ではなく、服装だ。

先に、先輩の話をして。前のある先輩は、一年間ジャージを着ていた。日本ファッションなんて全然大きくしなかったということだ。

次に、僕自身の話。実は髑髏と黒白の封が大好きなんで、白は汚れやすいので、いつも真っ黒の服を着ていた。ここにきて、僕のような真っ黒のまま、あちこち回っていた。だけど、周りのみんなは鮮やかで、どんな地味な子だって、週末のとき、ファッションな服を着て、格好よくデートとかに出るんだ。僕も、よくカラスのような格好しないでよとされている。

だけど、本当にファッションない人間だよ。真っ黒の方が格好いいといつも思っている。

最近、まじめにあるファッション雑誌読んだ。気に入った服も発見したが、値段に驚いた、なるほど、僕にファッションは、雑誌しかかえないなあ〜〜

だからって、ファッションなんて、めんどくせえ〜〜

イメージチェンジなんて、一年間、髪もひげもそのまま、絶対イメージチェンジできるんじゃない

これは日本語で投稿されたものです

初雪

2011.11.15

簡単に言えば 初雪です まあ 残念なのは今度 南禅寺の紅葉なんか 見えないなあ

これは日本語で投稿されたものです

最近中国ロックにはまっている

2011.11.24

中国のロックはダメだってよく言われるけれど、ゼツタイそんなことはないよ。中国ロックには、昔でも今でも、すごいバンドっていうのはあるんだ。

当時の唐朝 超载 太極 黒豹 輪回 摩岩三傑なんてのはいうまでもないね。でも刑務所行になってしまった人や、精神病院に入ってしまった人も（でも僕は二人とも、まったく正常だと思うよ。自分の考えをしっかりとっていただけ）今は軍械所（活動停止になったのかな） 二手玫瑰 夜叉 新褲子 杭盖 どれもすばらしいよ。

どうして日本に来て、中国のロックが好きになったのかな。懐かしさからだろうか。それともどこに行っても目に入ってくる日本のアイドルに辟易してるからかな。でも Galneryusは、やっぱり一番のお気に入りのバンドだ。

花は再び咲く日が来る、ひとは二度と少年には戻れない 刀を振り上げろ お前の青春はここに


~~~~

2011.12.10

期末試験が終わった

現代文。。。。。

現代文。。。。。

現代文。。。。。

61点。。。。。

悪気はないんだ。僕の隣の生徒は57点。。。。。

模擬試験。進研模試。適当に志望先を埋めたら、慶応大学理工 I の結果がなんとA判定。本当に悪気はないんだ。

更に、とある場所で、順位が1の位だったりもした

とにかく、悪気はないんだ

冬休みのホームステイ先が決まった。伝説の鶴居。伝説の、中国人旅行客がよく行くという場所。山村のようだ。。。。。

### 最近感じたこと

2011.12.25

この訪日プログラムは交流プログラムですが、僕という人は多分自分の世界に行きたい人です。交流よりは観察が好きで、変わっていく自分を見つめて、昔の自分と比較して、いろんなところから知識を受けて、そして考えます。

台湾では、昔国民党の時代で、小学生のノートに書いている言葉があります、それは、「堂々な中国人になる」です。後には政治の原因で、廃止しました。それはなんか深い言葉ではなくて、素直でわかりやすい言葉です。しかし人生の基準とするのは、絶対難しいと思います。

まず中国人という存在は、どういことでしょうか。stereotypeという言葉があって、固有印象ということです。自分はその基準を調べながら、本当の中国人になりたいと思います。約百年前、やはり中国人は結構日本に留学にくるあの時代の留学生を憧れていますね。

これは日本語で投稿されたものです

あのさ、ちょっと。。

2012.05.02

パソコンはシステム崩壊、先日なおったばかり。前回のタイムマシンを使うのは一ヶ月間前、音楽、ドキュメント、映画が多数失ってしまった。まあ、今はなおったけど、いろいろ提出が遅れてすみません。

後、四月の食費代が入ってなさそうですが。前は毎月結構余ったので、時間通りにとっていませんでしたが、今はさすがに食事代がなくてきついです。

学校ではもう学園祭の一回目計画の提出が迫られてきましたが、いいエンディングにするために、一所懸命自分のできる限りのことをやりたいと思います。

最後に、最近の本にはまっていて、しょうがないです。

これは日本語で投稿されたものです

0\_0

2012.06.19

テスト期間中

テスト機関銃

これは日本語で投稿されたものです